

DAG VAN DE COMPONIST

<https://newmusicnow.nl>

17 juni

KAMERMUZIEK

Sociëteit Ramses Shaffy Huis – Piet Heinkade 231, Amsterdam
Aanvang 15.00 uur | Toegang €17,50 | Reserveren is nodig via heleenverleur111@gmail.com

Het Ramses Shaffy Huis biedt podium aan verschillende Amsterdamse componisten en performers. In de Sociëteit vindt een kamermuziekconcert plaats met bijzondere composities. Heleen Verleur schreef *Ki 1, 2 en 3* voor fagot, klankschaal en *loop station*, geïnspireerd door Aikido bewegingen. Ze schreef dit stuk speciaal voor aikidoka én fagottiste Stefanie Liedtke. Jochem Le Cointres *Ramses Variaties* voor solo piano zijn gebaseerd op Shaffy's welbekende lied *Laat me*. Van Sinta Wullur wordt *Bayangan* op een contrabas blokfluit met electronica gespeeld. Uit haar album *Ragamalan*, dat ze gaat presenteren, worden composities geïnspireerd door de raga en gamelan uitgevoerd. Joke Kegel richtte Duo Kurkuma op met Ere Lievonen en trad in '23 op met een fusionband in India. Zij werkt samen met Dr. Suma Sudhindra uit Bangalore.

Anders Jallén geeft een korte presentatie van zijn *Human Rights Oratorio*. Het is de eerste keer dat de mensenrechten op muziek zijn gezet en in het kader daarvan worden vroege demo opnames gespeeld.

Uitvoerende musici:

Laurens de Boer, Jochem Le Cointre, Joke Kegel, Stefanie Liedtke, Ere Lievonen, Bence Néveri, Madeline Saputra, Heleen Verleur en het koor L'EF

KOOR

Atrium Ramses Shaffy Huis – Piet Heinkade 231, Amsterdam
Aanvang 17.00 uur | Toegang €7,50 | €2,50 korting als je ook naar het concert van 15 u gaat.
Reserveren nodig via heleenverleur111@gmail.com.

Het vervolg van de Dag van de Componist vindt plaats in het Atrium, met een bijzonder intiem koorconcert van ensemble L'EF. Dit koor bestaat uit 12 vrouwen uit de kop van Noord-Holland, onder leiding van Ellen Verburgt. Muziek zal weerklinken in de hoge ruimte van het Kleine Atrium. Het belooft een bijzondere akoestische ervaring te worden met de uitvoering van zeven koorwerken van Nederlandse componisten.

Sinta Wullur – *Harmonic Tarana*, Sylvia Maessen – *Die Sonne, die Mane, die Sterne*
Ymkje de Boer – *Grondslag*, Ymkje de Boer – *Hadewijchs Brieve*,
Rieteke Hölscher – *Travel*, Martin Sloodmaekers – *Berceuse*, Vic Nees – *Nachtlied*

GLOBAL GONGS LABORATORIUM

Het Gamelanhuis – Veemkade 578, Amsterdam
Aanvang: 18.00 uur | Toegang € 5,-
Reserveren is nodig via heleenverleur111@gmail.com

Dag van de Componist gaat verder bij de burens op de Veemkade, in Het Gamelanhuis. Componisten Sinta Wullur (Nederlands-Indonesisch) en Maarten Bauer (derde generatie Indo) zijn overtuigd dat de gamelan uit Indonesië in een moderne versie, een aanwinst is voor het muziekleven in de 21^{ste} eeuw. Het door hun recentelijk opgerichte Global Gongs Laboratorium, bestaande uit conservatorium en musicologie studenten, presenteert hun research op de chromatische gamelan. Kennismaking met de mogelijkheden van de nieuwe gamelan geldt ook voor het publiek dat uitgenodigd wordt om mee te spelen op de gongs.

