

Nieuwsbrief april 2021

www.heleenverleur.org



Concerten en composities 2021/22

Tekening:
Maarten Voorzanger

*In Corona-tijd spelen
voor live publiek*

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: als u deze nieuwsbrief liever niet meer wilt krijgen, is een blanco mailtje naar heleen.verleur@xs4.all genoeg om uitgeschreven te zijn. Ik zal het dan nooit meer doen. Maar mocht u het leuk vinden ongeveer eens in de twee maanden iets te horen over de muzikale projecten waar ik mee bezig ben, dan hoeft u niets te doen.

Theatrale concerten over Chopin én Scarlatti

‘George Sand en Chopin’ is alweer een tijdje in de running. Maar achter de schermen wordt er ook gewerkt aan een nieuw theatraal concert over Domenico Scarlatti en zijn muze Maria Barbara. Dit concert zal naar schatting eind 2021, begin 2022 in première gaan.



In het theatrale concert

**George Sand en
Frédéric Chopin**

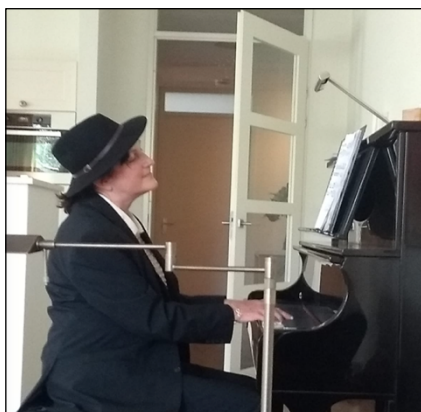
komt Sand even terug
om een misverstand
op te helderen ...

*“Wij vonden het een superleuke voorstelling.
Door de toevoeging van de vertelling gaat de muziek
veel meer tot de verbeelding spreken en blijft het je bij.
Door theatrale en tekstuele elementen aan de muziek
toe te voegen in een voorstelling voor een breed publiek,
is er echt iets moois ontstaan. Ook heel geschikt
daardoor voor bijvoorbeeld kinderen en niet-kenners.”*

Boekingen: heleen.verleur@xs4.all.nl
Info: www.heleenverleur.org
Trailer: <http://shorturl.at/bqP79>

Vorige week gaf ik mijn voorstelling ‘George Sand & Chopin in de huiskamer van een bruidspaar tijdens hun 50-jarig huwelijksfeest. Enige gasten waren hun twee dochters, en ik. Heel bijzonder om op zo’n belangrijke dag één van de weinige gasten te zijn! Ik vond het een eer om een halve eeuw huwelijk met een concert te bekronen. Als reactie kreeg ik nog dat jubilerende paar zo genoten heeft van de voorstelling. De volgende dag zijn er meteen boeken over Chopin besteld bij de bibliotheek. Dat merk ik steeds weer: door het verhaal gaat de muziek meer spreken!

*Muziek verbindt, helpt
bij het verwerken van
emoties, het maakt
slimmer en socialer*



*Concert in de huiskamer tijdens
50-jarig huwelijksjubileum*

Corona Kamer Concerten

Mijn collega Monique Udo heeft een serie Corona Kamer Concerten gestart via Facebook. Deze groep wil in deze tijden van gesloten concertzalen musici verbinden met liefhebbers van live muziek in Amsterdam. De muzikanten komen een solo optreden geven bij je thuis. Ze hanteren een standaard van een optreden van een half uur voor 75 euro, binnen het opgegeven stadsdeel in Amsterdam. Afwijkingen van de standaard kunnen worden besproken met de musici zelf. Je kunt de musici eenvoudigweg een chat bericht sturen om het optreden te regelen. Zoek op Facebook naar 'Corona Kamer Concerten' en meld je aan!

Ik heb ook zelf al een keer opgetreden voor Monique Udo en haar zorgverleenster. Monique heeft ALS en zit in een rolstoel. Het was prachtig en ontroerend om te doen.



Tijdens Groninger Piano Dagen 2019

Groninger Piano Festival

Voor het Groninger Piano Festival heb ik drie groepstukken gecomponeerd. Als er onder mijn FB-vrienden iemand is die een stuk zoekt dat begint met een citaat van het bekendste orgelconcert van Bach (maar dan in overmatige kwarten) en dat gaandeweg uitmondt in een soort fuga van Bach, Smetana, Lavignac en het roodborstje, dan mag je je melden. Na het Groninger Piano Festival ligt het voor je klaar. Voor minimaal 10 pianisten.

Gent

De workshop 'improvisatie' die ik in augustus 2021 in Gent hoop te geven (hoop ivm Covid) was voor mij de aanleiding om een boekje met dansen te maken. Organisator Lieve van der Plaetsen heeft als thema van de vijfdaagse workshop 'Dansen' bedacht. Het leek mij leuk om hiervoor een boek samen te stellen met 12 dansen, in elke dans

een improvisatie. Dansdocente Lydia Mboku is van plan hier met de cursisten een mooie choreografie bij te bedenken.



Tijdens workshop Gent 2020

Compositie voor blokfluiten

De Suzuki-blokfluitak bestaat dit jaar 50 jaar en vijf teacher trainers willen daar op verschillende manieren aandacht aan besteden. Eén van die dingen is een online concert door zo veel mogelijk leerlingen (of een videocompilatie daarvan) om Kathy White, de grondlegger, in het zonnetje te zetten. Blokfluitist Jaap Delver heeft me uitgenodigd om een compositie voor blokfluit te schrijven om zodoende te kunnen bijdragen aan de feestelijkheden van het jubileum.

Stichting ‘Muziek voor Kinderen’

Voor de Stichting ‘Muziek voor Kinderen’ waar ik sinds kort in het bestuur zit, ga ik vanaf 17 mei met een aantal studenten en docenten. de ‘30 dagen oefen challenge’ doen. Meer hierover kun je lezen via: <https://bit.ly/3efP6Ce>

Binnenkant Muziek

Amsterdam
 Binnenkant 30, 1011 BJ
 heleen.verleur@xs4all.nl