

(Interview uit 2006 door Rebecca van de Kar)

Voor deze opdracht heb ik ervoor gekozen om mijn pianolerares Heleen Verleur te interviewen. In mijn ogen is zij een kunstenaar met de pianotoetsen. Eens kijken wat zij er zelf over te zeggen heeft!

Wat voor kunst maakt u?

Ik maak muziek! Dat is wat ik doe in de kortste omschrijving. Maar ik zal wat meer in detail treden. Recentelijk heb ik een CD uitgebracht, met daarop 13 gedichten van verschillende dichters (Octavio Paz, Remco Campert, E.E. Cummings) waar ik muziek bij heb gemaakt.

Ook hou ik mij bezig met het maken van muziekproducties voor kinderen. Momenteel ben ik druk bezig met een rapconcert voor en door kinderen. Samen met kinderboekenschrijfster Sanne de Bakker, die de teksten heeft geschreven, hebben we een rapconcert gemaakt, dat gerapt wordt door twee kinderen, en waar ik de muziek voor heb gemaakt.

Daarnaast maak ik ook avant-gardeachtige muziek. In september treed ik samen met het Schönbergensemble op in Paradiso, met een productie voor zang, piccolo, fagot, piano en geloof het of niet, een metalen vuilnisbak!

(Daarnaast geeft ze ook nog pianolessen ;-)

Wat verstaat u onder kunst?

Kunst is een middel om mensen te ontroeren. Dit kan op meerdere manieren, mensen kunnen door kunst een ontzettende lachbui krijgen, of juist uitbarsten in tranen. Maar kunst moet in mijn ogen emoties teweegbrengen. Het moet mensen raken, geestelijk en emotioneel.

Noemt u zichzelf een kunstenaar? Waarom wel/niet?

Ik noem mij zelf zelden een kunstenaar. Dat is een term die ik – net als de term componist trouwens- liever niet gebruik, mits ik er echt niet onderuit kan komen. Ik vind het al gauw aanstellerig en pretentius klinken, en zo wil ik niet overkomen. Maar of ik wel een kunstenaar ben? Nou, in feite eigenlijk wel ja, haha.

Waarom maakt u kunst?

Ik maak kunst omdat ik zelf ook geraakt wil worden. Wanneer ik kunst maak, doet dat ook wat met mijzelf. Ik vind het begrip 'flow' het erg mooi uitdrukken: dat wil zeggen dat je alles om je heen even vergeet, en een wordt met de kunst. Dit hoeft trouwens niet per se met kunst te zijn, dit kan met alles waar je een passie voor voelt of een kick van krijgt. Door hard te lopen kan iemand hetzelfde gevoel krijgen, als wat ik krijg wanneer ik piano speel.

Ik maak ook kunst om mijn gevoelens en gedachten te uiten. Hoewel dit vaak onbewust gaat, en ik pas wanneer ik achteraf naar mijn werk kijk soms kan zien dat het een soort verwerkingsproces is geweest.

Naast uitlaatklep is mijn kunst ook gewoonweg mijn levensstijl geworden. Mijn hele leven draait om de muziek. Ook maak ik kunst om mijn er mijn brood mee te verdienen, hoewel dat niet de oorzaak voor mij is geweest om kunst te gaan maken. Het is mijn passie, en gelukkig kan ik er tegelijkertijd ook mijn geld mee verdienen.

Wilt u wat bereiken met uw kunst? En zo ja, wat?

Ja, ik wil zeker wat bereiken met mijn kunst. Ik wil graag dat mensen mijn muziek leren kennen. Niet zo zeer om er beroemd mee te worden, meer om een selecte groep liefhebbers te creëren. Dat is zich op dit moment aardig aan het ontwikkelen, er zit een stijgende lift in de bekendwording van mijn muziek, doordat ik me op het moment met veel verschillende dingen bezighou in de muziekwereld.

Naast bekendwording wil ik zoals eerder gezegd ook heel graag mensen ontroeren en inspireren met mijn kunst. Ik wil niet zozeer een boodschap overbrengen, maar wil wel graag dat mijn muziek wat met mensen doet, dat het ze op de een of andere manier raakt. En niet alleen wil ik dat het wat met anderen doet, ook ontwikkel ik mijzelf door de muziek heen.

Waar haalt u uw inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik werkelijk overal vandaan! Lekker vaag hè, haha, maar het is wel echt zo. Door aandacht te hebben voor de wereld om me heen doe ik heel veel inspiratie op. Soms word ik ook geïnspireerd door bepaalde gebeurtenissen. Zo is een

aantal jaar geleden een dierbare van mij overleden. Dat heeft mij erg geraakt, en het is mijn inspiratie geweest voor een aantal pianostukken. Mijn gevoelens heb ik uit kunnen drukken in de muziek.

Ik heb het echter niet vaak dat ik mijn gevoelens zo direct verwerk in een muziekstuk. Meestal zie ik pas later dat ik mij voor een bepaald stuk heb laten inspireren door een bepaalde emotie of gebeurtenis. Op het moment dat ik het schrijf heb ik dat vaak niet door, het gebeurt in mijn onderbewustzijn.

Het is voor mij niet zo dat het componeren van muziekstukken een routine wordt. Helemaal vanzelf zal het nooit gaan. Maar het gaat me wel steeds gemakkelijker af; als ik eenmaal achter de piano zit, rolt er haast altijd wel wat uit.

Nog een laatste vraag: voelt u zich afhankelijk van uw kunst? Waarom wel/niet?

Ik denk dat ik wel afhankelijk ben van mijn kunst. Mijn leven zou wel erg leeg zijn zonder muziek. Het is zo verweven in mijn dagelijks leven en bezigheden, dat ik me moeilijk een leven zonder mijn kunst zou kunnen voorstellen. Ik heb ook gewoon een grote behoefte aan mijn muziek, zowel geestelijk en emotioneel, als financieel. Je zou denk ik wel kunnen zeggen dat ik een beetje verslaafd ben aan muziek!